



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE PINHEIRO MACHADO
Secretaria Municipal da Educação, Cultura e Desporto
Escola Municipal de Ensino Fundamental Dois de Maio
Avenida Protásio Alves, nº 172 – Bairro: Centro – Pinheiro Machado/RS
Telefone: (53) 3248-1495 E-mail: escoladoisdemaio@gmail.com



Relatório Cultura Afro-Indígena

Pinheiro Machado/2024



Relatório sobre as atividades feitas relacionadas à cultura afro-indígena 1º ano

Professora: Cristiane Machado

Os alunos confeccionaram as tintas em sala de aula com auxílio da professora, foi utilizado beterraba, açafrão, café, páprica e erva mate.

Imagens da Confeção dos trabalhos:







ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE PINHEIRO MACHADO
Secretaria Municipal da Educação, Cultura e Desporto
Escola Municipal de Ensino Fundamental Dois de Maio
Avenida Protásio Alves, nº 172 – Bairro: Centro – Pinheiro Machado/RS
Telefone: (53) 3248-1495 E-mail: escoladoisdemaio@gmail.com







Relatório sobre as atividades feitas relacionadas à cultura afro-indígena
2º ano

Professores: ROGÉRIO e CLEUZA PIRES

Trabalho: MULHERES AFRICANAS. Força, resiliência e liderança.

Objetivos:

- Desenvolver o senso de pertencimento da mulher afro-indígena na sociedade;
- Reconhecer a importância e a influência da mulher afro-indígena no Brasil e no Mundo;
- Favorecer e incentivar mulheres afro-indígenas na participação de ações sociais, elevando o índice de ganhos financeiros para o sustento da família.

Em anexo imagens dos trabalhos:





Relatório sobre as atividades feitas relacionadas à cultura afro-indígena
3º ano

Tema: Cultura afro e diversidade

Turma: 3º ano

Professor: Nelson Junior

Objetivos: Conscientizar a turma acerca da diversidade e igualdade entre as pessoas a partir das heranças culturais da cultura afro-brasileira.

Atividades desenvolvidas:

A partir das aulas de história, os alunos foram apresentados a temática da chegada dos portugueses ao território do continente americano, as formas de controle desenvolvidas para a exploração e escravidão de negros e indígenas e as heranças culturais que existem até os dias de hoje que tiveram sua disseminação após estes eventos.

Ao interagirem com as leituras, os alunos expressaram suas opiniões e saberes acerca das festividades, religião e culinária que tem origem afro ou indígena.

A partir disto, foi proposto uma atividade de elaboração de um cartaz para expressar a igualdade entre todos os tipos de pessoas que vivem no Brasil e que tem diversas origens étnicas e são todos igualmente seres humanos e merecedores de respeito.

Em anexo imagens dos trabalhos:





Relatório sobre as atividades feitas relacionadas à cultura afro-indígena
5º ano

Confecção de cartazes sobre os objetos indígenas, sua relação com a natureza e as máscaras, com supervisão dos professores Edenir Gomes e Mikaela Vieira.

Objetivos: Trabalhar sobre a cultura local e sua ligação com a natureza; Trabalhar sobre a importância da música para fins culturais e religiosos; compreender a importância das máscaras na cultura africana, pois ela define a etnia, mas já foram usadas em batalhas e para fins religiosos.

Confecção de petecas:

Objetivos: Esta atividade faz parte dos jogos indígenas. Ela faz parte das brincadeiras herdadas pela nossa cultura. O jogo pode ser jogado com dois participantes ou mais. O jogo da peteca é jogado com as mãos, lançando o objeto para cima.

O objetivo desse jogo é proporcionar aos alunos a criatividade em confeccionar a peteca. Sendo assim, uma maneira de sair dos jogos eletrônicos e ver que nossos jogos populares, que recebemos por herança, são divertidos.

Materiais utilizados: Cartolina, jornal e sacola plástica.

Em anexo imagens dos trabalhos:





Relatório de Atividades Cultura Afro Indígena

A atividade foi desenvolvida na E.M.E.F. Dois de Maio, pelo professor Felipe Lucas Fagundes, na disciplina de história, com as turmas de sexto a nono ano. O conteúdo contemplando principalmente a matéria do sexto ano.

A proposta consistiu na construção de pirâmides, sarcófagos e câmara mortuárias remetendo a religião e cultura, pós morte de um dos países mais famosos do norte da África, o Egito.

Os sarcófagos foram feitos em grupos de 4 alunos do sexto ano, enquanto o cartaz e as pirâmides pelos alunos do nono, já o interno de cada câmara ficou na responsabilidade dos alunos do sétimo e oitavo ano.

Em anexo as imagens dos alunos confeccionando os trabalhos.

